

Vereinsgründung offiziell vollzogen

Wolfgang Ganz zum ersten Vorsitzenden des Ensembles „ConFuoco e.V.“ gewählt

Bietigheim (BNN). Offiziell als Verein etabliert hat sich jetzt das Ensemble „ConFuoco Bietigheim“. Am 18. September 2004 gründeten einige junge Musikerinnen und Musiker dieses Ensemble „ConFuoco“. Die anfängliche Mitgliederzahl von 26 Musikern ist mittlerweile auf 45 angestiegen. In vielen Konzertauftritten in Bietigheim und der Region hat sich das Ensemble in den letzten eineinhalb Jahren einen Namen gemacht und um einen neuen Mosaikbaustein der klassischen Musik in Bietigheim und der Umgebung bereichert.

So gesehen war es nun die logische Konsequenz, dass das bisherige Organisationsteam die Gründung eines Vereins mit Gemeinnützigkeitsstatus anstrebte. Nun war es so weit: Über 40 Anwesende bildeten das Forum zur Gründungsversammlung des Ensembles „ConFuoco Bietigheim e.V.“. Wolfgang Ganz begrüßte die Anwesenden an diesem Abend und hieß besonders Bürgermeister Ernst Kopp willkommen, der sich bereit erklärt hatte, die Versammlungsleitung zu übernehmen. Christine Ricken wurde das Amt der Gründungsprotokollantin übertragen. Robert Heck hatte im Vorfeld den Entwurf einer Satzung erarbeitet, die von Bürgermeister Kopp verlesen, erörtert und von allen Anwesenden einstimmig verabschiedet wurde. In der anschließenden Wahl des nach der Satzung vorgesehenen Vorstandes wurden in einem einhelligen Votum folgende Vorstandsmitglieder gewählt: Erster Vorsitzender: Wolfgang Ganz, zweite Vorsitzende: Bettina Ruprich, Kassenwart: Robert Heck, Schriftführerin: Christine Ricken, Orchestervorstand: Jens Vogel, Musika-

lischer Leiter: Florian Ganz. Zu Kassenprüfern wurden Wolfgang Gräber und Nikolaus Wisser bestellt. Von der Gründungsversammlung wurde die Höhe des Mitgliedsbeitrags der fördernden Mitglieder besprochen und anschließend einstimmig verabschiedet. Demnach zahlen fördernde Mitglieder einen Jahresbeitrag von 20 Euro und juristische Personen (beispielsweise Firmen) 50 Euro. Orchestermitglieder und Auszubildende sind beitragsfrei.

Dirigent Florian Ganz stellte die musikalischen Aktivitäten des Vereins in diesem Jahr vor: Am 22. April gibt das Orchester im Gemeindehaus ein Begrüßungskonzert für die italienische Delegation aus Saltara, die zu einem Partnerschaftsbesuch anreist.

Zum 250. Geburtstag von Mozart finden am 20. Mai 2006 im Kleinen Haus des Badischen Staatstheaters in Karlsruhe mehrere Konzerte statt, bei denen alle Schularten aus dem Bereich des Regierungspräsidiums Karlsruhe vertreten sind. Im Rahmen der Kooperation Schule-Verein beteiligt sich das Ensemble „ConFuoco“ und sein Jugendorchester zusammen mit den Instrumentalgruppen der Albert-Schweitzer-Schule Rheinstetten an diesen Konzerten. Es kommen Tänze und Menuette von Mozart zur Aufführung.

Vom 24. bis 29. Mai bricht das Ensemble „ConFuoco“ zu seiner ersten Konzertreise nach Saltara, der italienischen Partnergemeinde von Bietigheim auf. Konzerte unter dem Titel „Mozart begegnet Italien“ sind in Saltara und Fano, der Partnerstadt von Rastatt, geplant. Auf dem Reiseprogramm stehen weiter

Besuche in Pesaro und der alten Universitätsstadt Urbino. Es sind nur noch ein paar Busplätze frei. Interessenten können sich noch an der Fahrt beteiligen. Anfragen nehmen Robert Heck (01 60) 8 63 71 73 und Wolfgang Ganz (0 72 45) 29 71 entgegen.

Wie bereits im vergangenen Jahr gestaltet das Ensemble „ConFuoco“ das Eröffnungskonzert beim Basar, dem Pfarrfest der katholischen Pfarrgemeinde Bietigheim, am 24. Juni, 19.30 Uhr, in der Alten Kirche.

Das schon traditionelle Weihnachtskonzert erhält in diesem Jahr einen neuen Rahmen. Am 29. Dezember findet es als Jahresschlusskonzert im Bietigheimer Gemeindehaus statt. In großer sinfonischer Besetzung ist dieses Konzert Mozart und der leichteren Muse gewidmet. Frank Dupree aus Rastatt, ein pianistisches Ausnahmetalent, spielt das „Krönungskonzert“ von Mozart sowie im zweiten Teil die „Rhapsodie in Blue“ von George Gershwin. Werke von Johann Strauß wie der Donauwalzer und der Kaiserwalzer sowie die Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ von Jacques Offenbach bereiten den Besuchern einen feurigen Jahresabschluss.

Ein weiterer Schwerpunkt der musikalischen Arbeit wird die Jugendarbeit sein. Spielkreis und Jugendorchester sollen systematisch an das Orchesterspiel herangeführt werden. Dazu soll auch ein geplanter Hüttenaufenthalt im Herbst beitragen.

Weitere Veranstaltungen mit dem Ensemble „ConFuoco“ werden sind der Homepage unter www.ensemble-confuoco.de nachzulesen.